

ماده هشتاد و چهارم:

حق الزحمه هنر مندانيکه آهنگ شان ثبت کست ميگردد، حسب آتی پرداخته ميشود:

۱- آواز خوان: برای هر خواندن درجه اول مبلغ یکصدو پنجاه (۱۵۰) افغانی و برای هر خواندن درجه دوم مبلغ (۱۰۰) افغانی.

۲- کمپوزیتور: برای هر کمپوز درجه اول مبلغ یکصدو پنجاه (۱۵۰) افغانی و برای هر کمپوز درجه دوم مبلغ یکصد (۱۰۰) افغانی.

۳- نوازندگان: برای هر نوازنده در یک کست مکمل درجه اول سه صد (۳۰۰) افغانی.

- برای هر نوازنده در یک کست مکمل درجه دوم دوصد (۲۰۰) افغانی.

- برای هر نوازنده در یک کست مکمل درجه سوم یکصد (۱۰۰) افغانی.

۴- برای هر آواز خوانی که کمپوز آهنگ نیز از خود وی باشد طور ذیل حق الزحمه پرداخته ميشود:

- درجه اول دوصد (۲۰۰) افغانی.

- درجه دوم یکصد (۱۰۰) افغانی.

۵- حق الزحمه (تکنواز) در صورتیکه بصورت تنهایی نغمه های را در یک کست بنوازد، مطابق جزء (۱) این ماده از حق الزحمه آواز خوان پرداخته ميشود.

۶- حق الزحمه (تکنواز) در صورتیکه به عنوان نوازنده اصلی (پیش نواز) آهنگ های را در یک کست بنوازد و سایر نوازندگان او را در اجرای نغمه ها همراهی نمایند مطابق جزء (۲) این ماده از حق الزحمه آواز خوان پرداخته ميشود، ولی سایر نوازندگان مطابق جزء (۳) این ماده از حق الزحمه نوازندگان، مستحق حق الزحمه می گردند.

۷- حق الزحمه تصنیف در کست ها طبق حکم ماده (۳۶) این مقرر پرداخته ميشود.

۸- در صورتیکه دو آواز خوان در کست، رادیو یا تلویزیون به صورت (دوگانه) آهنگی را ثبت نمایند، مستحق یک حق الزحمه به اساس جزء (۱) ماده (۷۷) این مقرر گردیده و حق الزحمه مساویانه بین شان قابل قسمت می باشد.

ماده هشتاد و پنجم:

حق الزحمه کمپوز جدید موزیک متن فلم، حسب آتی پرداخته می شود:

۱- برای کمپوز میتود جدید موسیقی متن یک برنامه فلم هنری بصورت بالمقطع از یکهزار (۱۰۰۰) الی دو هزار (۲۰۰۰) افغانی حق الزحمه پرداخته ميشود.

۲- برای تنظیم کننده موزیک متن یک برنامه فلم هنری و یا فلم مستند هنری از موسیقی های که قبلاً ثبت شده باشد، بصورت بالمقطع از سه صد (۳۰۰) الی هفتصد (۷۰۰) افغانی حق الزحمه پرداخته میشود.

۳- برای نوازنده گان موزیک متن یک برنامه فلم هنری و یا فلم مستند هنری که کمپوز آهنگ ساز فلم را مینوازد بصورت بالمقطع برای هر نوازنده از یکصد (۱۰۰) الی سه صد (۳۰۰) افغانی حق الزحمه پرداخته میشود.

۴- برای آواز خوان، کمپوزیتور، رقاصه و مصنف آهنگ های فلم هنری، مطابق حق الزحمه آوازخوان، کمپوزیتور، رقاصه و مصنف این مقرر، حق الزحمه پرداخته میشود.

۵- حق الزحمه آثار نقاشی، مجسمه سازی و صنایع طریقه توسط کمیسیون با صلاحیت وزارت اطلاعات و فرهنگ تثبیت و پرداخته میشود.

فصل سوم

احکام نهائی

ماده هشتاد و ششم:

برای آنده از کارمندان فنی و مسلکی که کار شان جزء لاینفک فعالیت تیاتر، سینما، موسیقی و رادیو تلویزیون باشد، مطابق ساعات کار شان به شمول ایام تعطیل طبق سند تقنینی مربوط حقوق اضافه کاری پرداخته میشود.

ماده هشتاد و هفتم:

اداراتی که تابع احکام این مقرر اند، مکلف هستند لایحه وظایف و مکلفیت های کارمندان و هنرمندان مربوط را ترتیب و به تصویب مقام ذیصلاح برسانند.

ماده هشتاد و هشتم:

کلمه (الی) در برخی از موارد مندرج این مقرر، حد اعظم حق الزحمه را افاده میکند. در مواردی که حداقل حق الزحمه در این مقرر مشخص نشده باشد، اداره مربوط میتواند از حد اقل تا حد اعظم مطابق کمیت و کیفیت کار، حق الزحمه را تعیین بدارد.

ماده هشتاد و نهم:

در صورتیکه حق الزحمه از پنجهزار افغانی متجاوز باشد، به تصویب بورد مسلکی، تائید امر مؤسسه و منظوری امر اعطاء پرداخته می شود.

ماده نودم:

در صورتیکه کارمندان فنی و مسلکی افغان فلم در تولید فلم های مؤلدين داخلی و خارجی همکاری نمایند، طبق لایحه جداگانه افغان فلم، با رعایت معیار های مندرج این مقرر مستحق حق الزحمه میگرددند.

ماده نود و یکم:

(۱) آن‌عه از نویسنده گان، مترجمان، آوازخوانان، آهنگسازان، شاعران، نوازندگان، خبرنگاران و سائر اشخاصی که نام شان در این مقررہ ذکر گردیده است و کارمند رسمی رادیو تلویزیون، افغان ننداری، افغان قلم و سایر مؤسسات هنری، اطلاعاتی، نشراتی و دولتی اند و علاوه بر معاش از حقوق اضافه کاری نیز استفاده مینمایند، در برابر فعالیت های اطلاعاتی، نشراتی و هنری اضافی خویش که جزء مکلفیت رسمی شان نباشد، طبق احکام این مقررہ مستحق حق الزحمه (عاید سوم) نیز شده میتوانند.

(۲) هر گاه فعالیت های اضافی درچوکات وقت رسمی به اساس تشخیص آمر ذیصلاح انجام شده باشد، مستحق پناه فیصد حق الزحمه معینه این مقررہ میگردد.

ماده نود و دوم:

در صورتیکه صاحب اثر به ارزیابی هیئت قناعت نداشته باشد، وزیر یا آمر صلاحیتدار، هیئت دیگری را تعیین میکند، رای هیئت دومی قاطع است.

ماده نود و سوم:

آثاریکه در این مقررہ ذکر نشده باشد بر اساس مشابهت و مقایسه با مندرجات این مقررہ مستحق حق الزحمه میگرددند.

ماده نود و چهارم:

پرداخت حق الزحمه بنام مستعار مجاز نمی باشد.

ماده نود و پنجم:

این مقررہ بعد از تصویب نافذ بوده و در جریده رسمی نشر گردد و با انفاذ آن مقررہ حق الزحمه خدمات وسایل ارتباط جمعی و فعالیت های هنری در جمهوری دیموکراتیک افغانستان منتشره جریده رسمی شماره (۶۱۴) مؤرخ ۱۳۶۵/۵/۳۰ و تعدیلات مربوط آن ملغی شمرده میشود.