



د افغانستان انتقالی اسلامي دولت

د عدلیې وزارت

رسمي جریده

فوق العاده ګڼه

د چاپ نېټه: د ۱۳۸۲ هـ ش کال د مرغومي د میاشتې (۲) - پرله پسې ګڼه (۸۱۵)

۱- فرمان شماره (۷۹) مؤرخ ۱۳۸۲/۸/۱۸ رئیس دولت انتقالی اسلامی افغانستان در باره انفاذ مقررہ جوائز فرهنگی و هنری.

دولت انتقالی اسلامی افغانستان

شماره: (۴۵۸۰)

تاریخ: ۱۳۸۲/۸/۱۸

محترم قانونپوه عبدالرحیم کریمی وزیر عدلیه!

مقررۀ جوایز فرهنگی و هنری که به داخل (۴) فصل و (۲۳) ماده از طرف مجلس عالی وزراء تصویب و از جانب ما به اساس فرمان شماره (۷۹) مؤرخ ۱۳۸۲/۸/۱۸ منظور گردیده است، به شما ارسال شد تا به نشر آن در جریده رسمی اقدام نمائید.

حامد کرزی

رئیس دولت انتقالی اسلامی افغانستان

فرمان رئیس دولت انتقالی اسلامی افغانستان در باره انفاذ مقررہ جوایز فرهنگی و هنری.

شماره: (۷۹)

تاریخ: ۱۳۸۲/۸/۱۸

ماده اول:

مقررہ جوایز فرهنگی و هنری را به داخل (۴) فصل و (۲۳) ماده که به اساس مصوبه شماره (۳۱) مؤرخ ۱۳۸۲/۸/۱۲ از طرف مجلس عالی وزراء تصویب گردیده است، توشیح میدارم.

ماده دوم:

این فرمان از تاریخ توشیح نافذ و در جریده رسمی نشر گردد.

حامد کرزی

رئیس دولت انتقالی اسلامی افغانستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقررہ جوایز فرهنگی و هنری

فصل اول

احکام عمومی

مادہ اول:

این مقررہ به منظور ایجاد زمینه رقابت سالم و سازنده میان ادیبان، فرهنگیان، هنرمندان و هنر شناسان کشور و تنظیم طرز اعطای جوایز مربوط به آثار ادبی، فرهنگی و هنری وضع گردیده است.

مادہ دوم:

جوایز فرهنگی و هنری برای تحقیقات آثار در زمینه های فرهنگ مردم، ادبیات، رادیو، تلویزیون سینماتوگرافی، موسیقی، تیاتر، ژورنالیزم و هنرهای زیبا اعطاء میگردد.

مادہ سوم:

حکومت همه ساله وجوه لازم را برای جوایز فرهنگی و هنری در بودجه وزارت اطلاعات و فرهنگ تخصیص میدهد.

مادہ چهارم:

جوایز فرهنگی و هنری در دهه اخیر برج اسد هر سال، به افتخار روز استرداد استقلال کشور طی محفل رسمی به برندگان اعطاء میگردد.

مادہ پنجم:

برنده جایزه و اثر برنده میتواند، از لقب آن استفاده کند.

مادہ ششم:

اثر برنده جایزه، به ابداع کننده اثر تعلق میگیرد، در صورت چاپ و استفاده به شکلی از اشکال، ابداع کننده اثر مستحق دریافت قیمت و یا حق الزحمه اثر می باشد. در صورت وفات و غیابت ابداع کننده اثر، وکیل و یا وارث قانونی او از امتیازات آن استفاده مینماید.

مادہ هفتم:

ابداع کننده اثر میتواند در یک سال فقط یک اثر خود را نامزد جایزه بسازد، تکرار همان اثر در سایر مسابقات فرهنگی و هنری جواز ندارد مگر اینکه اثر، برنده شناخته نشده باشد.

فصل دوم

ارزیابی آثار

ماده هشتم:

برای پذیرش و ارزیابی آثار هیئت های پذیرش و داوری متشکل از کارشناسان و صاحب نظران در رشته های گوناگون فرهنگی و هنری، به پیشنهاد ریاست مربوط و منظوری مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ تعیین میشوند.

ماده نهم:

تعداد اعضای اختصاصی پذیرش در هر رشته یکنفر و از هیئت داوری در هر رشته سه نفر میباشد.

آثاریکه از طرف هیئت پذیرش قبول گردد، برای ارزیابی به هیئت داوری سپرده میشود.

ماده دهم:

اثر نامزد جایزه توسط چهار نفر از اعضای هیئت پذیرش و هیئت داوری ارزیابی شده، نظریات شان بصورت کتبی و جداگانه اخذ میگردد.

ماده یازدهم:

تثبیت جوایز به اتفاق آراء هیئت داوری یا دو ثلث آراء صورت گرفته و تصمیم نهائی هیئت داوری، به منظوری مقام صلاحیت دار رسانیده میشود.

فصل سوم

جوایز

ماده دوازدهم:

جوایز فرهنگی در رشته های مربوط به فرهنگ کشور شامل تاریخ، ادبیات، فرهنگ مردم و ترجمه آثار فرهنگی قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده سیزدهم:

جوایز ادبی شامل داستان، شعر، نثر، بیوگرافی، طنز ادبی، ترجمه آثار ادبی و هنری قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده چهاردهم:

جوایز رادیو تلویزیون شامل فلمنامه نویسی، کارگردانی، هنر پیشگی، فلمبرداری، گویندگی، دکلماتوری، برنامه نویسی و پرودیوسری قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده پانزدهم:

جوایز سینماتوگرافی شامل سناریونویسی، کارگردانی، فلمبرداری، هنر پیشگی و صدا برداری قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده شانزدهم:

جوایز تیاتر شامل نمایشنامه نویسی، کارگردانی، هنر پیشگی، دیکوراتوری، اتن و مکیاژری قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده هفدهم:

جوایز هنر های زیبا شامل رسامی، نقاشی، میناتورری، خطاطی، مجسمه سازی، تذهیب، کنده کاری، موزائیک، سیرامیک، دست دوزی، گلدوزی، کارتون، پوستر، کولاژوگرافیک قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - شش جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - شش جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - پانزده جایزه.

ماده هجدهم:

جوایز موسیقی شامل آهنگسازی، آواز خوانی، تصنیف سازی و نوازندگی قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

ماده نهم:

جوایز ژورنالیزم شامل عکاسی هنری و ژورنالیستیکی، پامفلت نویسی، سرمقاله نویسی، طرح و دیزاین نشریه ها و تهیه راپور تاژ قرار ذیل است:

۱- جایزه درجه اول

هشت هزار (۸۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۲- جایزه درجه دوم

پنج هزار (۵۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

۳- جایزه درجه سوم

سه هزار (۳۰۰۰) افغانی - چهار جایزه.

فصل چهارم

احکام متفرقه

ماده بیستم:

فهرست آثار کاندید جایزه از طریق وسایل اطلاعات جمعی نشر و در مورد آثار برنده جایزه، پروگرام های خاص تهیه و از طریق رادیو و تلویزیون نشر میگردد.

ماده بیست و یکم:

آثار برنده جایزه فرهنگی و هنری در وسایل اطلاعات جمعی نشر شده و هم آثار برنده جایزه هنری از طریق رادیو و تلویزیون، سینما، تیاتر و نمایشگاه ها نمایش داده میشود.

ماده بیست و دوم:

برای هیئت های پذیرش و داوری که به ارزیابی و ابراز نظر آثار مندرج این مقرر می پردازند به ترتیب ذیل حق الزحمه داده میشود:

۱- برای هیئت پذیرش، معادل پنج فیصد امتیاز هر اثر حایز جایزه.

۲- برای هیئت داوری، معادل ده فیصد امتیاز هر اثر حایز جایزه.

ماده بیست و سوم:

این مقرر از تاریخ توشیح نافذ و درجریده رسمی نشر گردد و با انفاذ آن مقرر جوایز ادبی و هنری منتشره جریده رسمی شماره (۶۸۱) مؤرخ ۱۵ جدی سال ۱۳۶۷، ملغی شمرده میشود.