



د افغانستان جمهوریت
د عدلیې وزارت

مقررہ توریڈ و نمایش فلم و مراقبت سینماها

رسمی جریده

شماره نژدهم مورخ ۱۵ جدی ۱۳۶۷
نمبر مسلسل - ۶۸۱

شورای وزیران جمهوری افغانستان

شماره ۵۳۷۵ - ۳

تاریخ ۱۳۶۷/۸/۲۷

بناغلی محترم وزیر عدلیه!

شورای وزیران تحت فیصله شماره (۳۱۱) در جلسه مورخ ۱۳۶۷/۸/۲۵ با ملاحظه پیشنهاد شماره (۴۰۹۵) مورخ ۱۳۶۷/۸/۱۸ وزارت عدلیه در باره مقررہ توریډ و نمایش فلم و مراقبت سینماها مراتب آتی را تصویب نمود:

((۱- مقررہ توریډ و نمایش فلم و مراقبت سینماها بداخل چهار فصل و ۳۲ ماده منظور است.

۲- اسم ریاست سینما توگرافی، به ریاست افغان فلم تعدیل گردد.

۳- این مقررہ در جریده رسمی نشر شود.))

سید امان الدین امین

معاون صدراعظم

مقررہ تورید و نمایش فلم و مراقبت سینماها

فصل اول

احکام عمومی

مادہ اول:

این مقررہ بہ منظور تنظیم و بہبود امور مربوط بہ تورید و نمایش فلم و مراقبت سینماها وضع گردیدہ است.

مادہ دوم:

ریاست افغان فلم وزارت اطلاعات و کلتور مرجع باصلاحیت برای تامین ارتباط اشخاص و موسسات در امور تورید و توزیع فلم های سینمایی در کشور میباشد.

مادہ سوم:

ریاست افغان فلم میتواند مستقیماً بہ تورید فلم های هنری، مستند و اشتهاری پردازد و یا امتیاز آنرا مطابق احکام این مقررہ بہ اشخاص اعطا نماید.

مادہ چهارم:

ریاست افغان فلم فلم های را کہ برای اطفال و نوجوانان کمتر از سن (۱۸) جنبہ آموزشی و تربیتی داشته باشد، وارد مینماید.

مادہ پنجم:

ریاست افغان فلم فلم های را کہ نمایش آن برای اطفال و نوجوانان کمتر از سن (۱۸) مضر تلقی میشود بہ اشتراک نمایندہ وزارت تعلیم و تربیہ تشخیص میدہد.

ادارہ سینما از ورود اطفال و نوجوانان در چنین فلم ها بہ کمک ارگان های امنیتی ممانعت بعمل میآورد.

مادہ ششم:

(۱) ورود شاگردان مکاتب در جریان وقت درسی بہ سینما منع است.

(۲) اطفال و نوجوانان کمتر از سن (۱۸) نمیتوانند در نمایش فلم هائیکہ مخصوص آنها نیست اشتراک نمایند.

ماده هفتم:

اداره سینماها مکلف است در وقت نمایش فلم هائیکه مخصوص اطفال و نوجوانان نیست مطابق تصمیم اداره افغان فلم سن بیننده فلم را در پهلوی رکلام فلم نصب نماید.

فصل دوم

وظایف و صلاحیت ها

ماده هشتم:

اداره افغان فلم دارای صلاحیت ها و وظایف ذیل است:

- ۱- اعطای صدور اجازه مبنی بر فعالیت سینمایی در کشور مطابق احکام این مقررہ.
- ۲- تنظیم و کنترل پروگرام نمایشات سینماهای دولتی به اشتراک نماینده کمیته های اجرائیه شوراهاى محلی.
- ۳- نظارت از پروگرام نمایشات سینماهای شخصی و سالون های ویدو.
- ۴- توزیع فلم به سینماهای کشور در بدل اخذ فیصدی معین از عاید فلم یا بصورت کرایه بالمقطع.
- ۵- پیشنهاد تثبیت قیمت تکت سینماها بعد از اخذ موافقه وزارت مالیه بشورای وزیران.
- ۶- کنترل عواید ناشی از نمایش فلم ها در سینماهای دولتی کشور به اشتراک نماینده باصلاحیت ارگان مربوط به منظور تثبیت عواید حقیقی. این کنترل در ولایات از طرف آمریت های اطلاعات و کلتور به اشتراک نماینده باصلاحیت ارگان مربوط صورت میگیرد.
- ۷- برگزاری فستیوال فلم ها در سینماهای دولتی بعد از اخذ موافقه ارگان مربوط.
- ۸- سانسور و تشخیص فلم های سینمایی و ویدویی.

ماده نهم:

ریاست افغان فلم مکلف است فلم های آموزشی، تربیوی و تفریحی را برای اطفال و نوجوانان کمتر از سن (۱۸) سالگی در تایم های مختلف در سینماهای مرکز و ولایات به نمایش بگذارد.

ماده دهم:

تقرر و انفصال کارکنان فنی سینماها در مرکز بموافقه ریاست افغان فلم و در ولایات بموافقه آمریت های اطلاعات و کلتور مطابق قانون صورت میگیرد.

ماده یازدهم:

سینمای جدید در کشور مطابق به پلان شهری بموافقه ریاست افغان فلم اعمار میگردد.

ماده دوازدهم:

نقشه ایکه به اساس آن سینمای جدید اعمار میگردد بعد از موافقه ریاست افغان فلم قابل تطبیق میباشد.

ماده سیزدهم:

ریاست افغان فلم مکلف است سینماهای شخصی و دولتی را از لحاظ سازماندهی وظایف و مکلفیت های اساسی آنها که از نظر تامین وسایل و سامان آلات تخنیکی، رعایت نظم و دسپلین نظافت و تامین شرایط ایمنی مساعدت نموده از اجرای مکلفیت های مذکور به اشتراک ارگان های ذیربط بررسی و کنترول دایمی نماید.

ماده چاردهم:

وظایف و مکلفیت های اداره سینماها قرار ذیل است:

- ۱- تامین نظم و دسپلین.
- ۲- رعایت پاکی و نظافت در داخل سینما.
- ۳- حفظ و نگهداری فلم ها در جریان نمایش.
- ۴- جلوگیری از فروش تکت در بازار سیاه.
- ۵- عدم استفاده از ویدیو کست در سالون سینما.
- ۶- نمایش فلم های مستند و اخباری در سینماها قبل از نمایش فلم های هنری.
- ۷- جلوگیری اطفال و نوجوانان کمتر از سن (۱۸) از تماشای فلم هائیکه نمایش آن برای آنها توسط ریاست افغان فلم منع قرار داده میشود.

۸- ممانعت از ورود شاگردان مکاتب در جریان وقت درسی.

ماده پانزدهم:

مالکین و اجاره داران سینماها قبل از شروع نمایش فلم های سینمایی بر عایت مسایل ذیل مکلف اند:

۱- ترمیم سینماها.

۲- تجهیز سینماها با وسایل تخنیکی ایمنی.

۳- تهیه سامان آلات تخنیکی مورد نیاز.

۴- رعایت نظافت و پاکی سالون سینما.

در صورت تخلف از رعایت نکات فوق سینما از طرف اداره افغان فلم مسدود میگردد.

فصل سوم

تورید و توزیع فلم های هنری

ماده شانزدهم:

ریاست افغان فلم فلمهای هنری را مستقیماً و یا بوسیله اشخاص و موسسات داخلی و خارجی وارد و به دسترس سینماها قرار میدهد.

ماده هفدهم:

در مقاولات تورید فلم های هنری حق اولیت به اتباع افغانی داده میشود.

ماده هجدهم:

تورید کننده فلم های هنری باید دارای جواز نامه تجارتي افغانستان باشد.

ماده نوزدهم:

تعیین تعداد و تثبیت نوعیت فلم قبل از تورید از صلاحیت ریاست افغان فلم میباشد.

ماده بیستم:

تثبیت تعداد کاپی فیلم هائیکه از طرف اشخاص و موسسات وارد کشور میشود توسط ریاست افغان فلم صورت میگیرد.

ماده بیست و یکم:

ریاست افغان فلم میتواند فلم های را که از طرف اشخاص و موسسات داخلی و خارجی برویت مقاوله وارد کشور میشود و از لحاظ پرنس قابل قبول نمی باشد مسترد نماید.

ماده بیست و دوم:

ریاست افغان فلم میتواند فلم های هنری توريد کننده (شخص یا موسسه) را مطابق مقاوله جداگانه طور کرایه با اخذ فیصدی معین مفاد و یا خرید بالمقطع حاصل و به دسترس سینماهای دولتی و غیر دولتی قرار بدهد.

ماده بیست و سوم:

فلمی که بصورت غیر قانونی وارد کشور گردد مصادره میگردد.

ماده بیست و چهارم:

پرداخت محصول، مالیه و عوارضیکه برویت تذکره گمرکی تثبیت میگردد از طرف وارد کننده صورت میگیرد.

ماده بیست و پنجم:

ریاست افغان فلم میتواند در صورت تخلف از مقاوله و مقررات امتیاز وارد کننده را سلب نماید.

ماده بیست و ششم:

وارد کننده فلم های هنری از توريد هر برنامه فلم قرار آتی مکلف به پرداخت حق الامتیاز بریاست افغان فلم میباشد:

۱- فلم پاکستانی مبلغ دو صد و پنجاه هزار افغانی.

۲- فلم هندی مبلغ دو صد هزار افغانی.

۳- فلم ایرانی مبلغ یکصد و پنجاه هزار افغانی.

۴- فلم ترکی، عربی، غربی، به لسان اصلی مبلغ هفتاد و پنج هزار افغانی.

۵- فلم ترکی، عربی، غربی دوبله بفارسی مبلغ پنجاه هزار افغانی.

۶- فلم کشور سوسیالیستی مبلغ ده هزار افغانی.

ماده بیست و هفتم:

فلم هائیکه طور موقت توسط اشخاص و یا موسسات در بدل فیصدی معین مفاد برای ریاست افغان فلم وارد کشور میشود تابع پرداخت حق الامتیاز مندرج ماده بیست و ششم این مقررہ نمی باشد. فیصدی مفاد باساس اعلان داوطلبی تعیین میگردد.

ماده بیست و هشتم:

در صورت که فلم از طرف هیات سانسور مسترد گردد وارد کننده میتواند فلم مذکور را حد اکثر در ظرف یکماه به مرجع اصلی اعاده و در عوض با استفاده از پول حق الامتیاز که قبلاً پرداخته است فلم دیگری را وارد نماید.

فصل چهارم

احکام متفرقه

ماده بیست و نهم:

کمیته های اجرائیه شورای نمایندگان مردم ولایات مکلف اند جهت رفع پرابلم های واحد های سیار سینمایی تدابیر لازم را به همکاری آمریت های اطلاعات و کلتور اتخاذ نمایند.

ماده سی ام:

تعداد مامورین و پرسونل سینمای شخصی، با نظر داشت حجم سینما مطابق با نورم سینمای دولتی تعیین میگردد.

ماده سی و یکم:

در صورت صدمه دیدن فلم نسبت بی احتیاطی، عوارض تخنیکی یا کمبود وسایل و پرزه جات تخنیکی، سینمای نمایش دهنده مکلف به جبران خساره به اداره افغان فلم میباشد.

استهلاک طبیعی فلم بعد از تثبیت میعاد آن از اثر نمایشات مکرر ازین حکم مستثنی است.

ماده سی و دوم:

این مقررہ از تاریخ تصویب نافذ و با انفاذ آن مقررہ توريد فلم و مراقبت سینما منتشره شماره (۴۷۷) مورخ ۱۳۵۹/۱۲/۱۴ ملغی شناخته میشود.