



د افغانستان دموکراتیک جمهوریت
د عدلیې وزارت

درین شماره

۱- مقررہ تنظیم اجراءت و فعالیت های کمیته دولتی کلتور
جمهوری دموکراتیک افغانستان.

رسمی جریده

شماره یازدهم - ۱۵ سنبله ۱۳۶۲
نمبر مسلسل (۵۳۹)

مصوبه شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان

شورای وزیران تحت فیصله شماره (۳۷۵۱) در جلسه تاریخی ۱۳۶۱/۱۲/۲۶ با ملاحظه پیشنهاد شماره (۳۵۸۹) مورخ ۶۱/۱۲/۲۳ وزارت عدلیه مراتب آتی را تصویب نمود:

((مقرره تنظیم اجراءات و فعالیت های کمیته دولتی کلتور در (۴) فصل و (۲۱) ماده مطابق احکام فقره (۲) ماده (۱۷) قانون شورای وزیران منظور است در جریده رسمی نشر گردد.))

سلطانعلی کشتمند

رئیس شورای وزیران

ACKKU

مقررہ تنظیم اجراءات و فعالیت های کمیته دولتی کلتور جمهوری دموکراتیک افغانستان

فصل اول

احکام عمومی

ماده اول:

این مقررہ مطابق بماده (۲۷) قانون اصول عمده تشکیل و وظایف وزارت های جمهوری دموکراتیک افغانستان بمنظور تنظیم امور کمیته دولتی کلتور وضع گردیده است.

ماده دوم:

کمیته دولتی کلتور ارگان مرکزی رهبری دولتی در عرصه کلتور شمرده میشود.

ماده سوم:

کمیته دولتی کلتور تکامل هنرهای تیاتر، موسیقی، رقص، نقاشی، صنایع ظریفه، هنرهای دستی، گروه های موسیقی اماتور و سرکس، اداره موسسات فرهنگی و هنری توریزم داخلی و خارجی و مناطق توریستیک کشور را رهبری میکند.

کمیته دولتی کلتور وظیفه دارد برای پرورش مردم با روحیه وفاداری به ارمانهای انقلاب ثور، ارضای نیازهای فرهنگی و ارتقای سطح زیبا پسندی و زیبا شناسی آن عمل کرده و تمام انواع هنری را در زمینه بکار گیرد.

ماده چهارم:

کمیته دولتی کلتور جمهوری دموکراتیک افغانستان در فعالیت های خود احکام اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان فیصله های حزب دموکراتیک خلق افغانستان، احکام قوانین، فرامین و سایر تصاویب شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و هیأت رئیسه آن، تصامیم حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان و این مقررہ را ملاک عمل قرار داده تطبیق صحیح آنرا در ادارات، موسسات و تصدیهای مربوطه تامین مینماید.

فصل دوم

وظایف و اهداف

ماده پنجم:

وظایف عمده کمیته دولتی کلتور عبارت از:

- ۱- رشد و تکامل بعدی هنرهای مردمان جمهوری دموکراتیک افغانستان در سمت روند انقلاب، منافع زحمتکشان و ساختمان جامعه نوین.
- ۲- یاری همه جانبه به غنای متقابل و تقارن فرهنگ اقوام، ملیتها و قبایل برادر بر اساس اندیشه اتحاد و هم بستگی.
- ۳- سازماندهی امور مربوط به ایجاد آثار عالی هنری که عظمت انقلاب ثور را نمایان می سازد فعالیت حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان را به سود خلق کشور نشان میدهد. دشمنان داخلی و خارجی انقلاب ثور و جمهوری دموکراتیک افغانستان را افشاء میکند و پیروزیها و دستاورد های مردم جمهوری دموکراتیک افغانستان را در امر ساختمان جامعه نوین دموکراتیک و تحقق تحولات انقلابی بازتاب می بخشد.
- ۴- ارتقای نقش موسسات فرهنگی و هنری در پرورش سیاسی ایدیالوژیکی مردم مطابق ارمانهای عالی انقلاب ثور، برخورد آگاهانه نسبت به کار، رعایت قانونیت و معیارهای اخلاقی با روحیه میهن پرستی و انترناسیونالیزم در رشد فرهنگی خلقها.
- ۵- تامین فعالیت یگانه سازمان توریزم کشور یعنی گرزندوی، شناساندن آثار تاریخی و فرآورده های ساخته دست استادان ماهر، مناطق توریستی، پارکهای ملی در داخل و خارج کشور و همچنان تامین فعالیت مصوونیت و گسترش پروژه های توریزم.
- ۶- تنظیم امور مربوط به مبادله دستاورد ها در عرصه های فرهنگ هنر و توریزم با اتحاد شوروی، سایر کشورهای اتحاد سوسیالیستی و دیگر کشورهای خارجی به سود تفاهم متقابل و دوستی میان خلقها و تبلیغ پیروزیهای خلق افغانستان در ساختمان افغانستان نوین از طریق وسایل هنری و توریستیک.
- ۷- نیرومندی و تکامل بنیاد مادی و فنی موسسات فرهنگی، هنری و توریزم، اجرای وظایف پلان دولتی، رشد اجتماعی و اقتصادی و تامین رعایت دقیق انضباط دولتی.
- ۸- بکاربردن سیاست واحد فنی تطبیق تازه ترین دستاورد های علم و فن و تجارت مترقی، تامین شاخص های بلند فنی و اقتصادی تولید در سازمانها و موسسات کمیته دولتی کلتور.

۹- بهبود تشکیلات و شرایط کار و رهبری تمام بخش ها، تامین کادر های متخصص برای موسسات، سازمانها و ادارات شبکه کمیته دولتی کلتور، ایجاد شرایط برای بهره جویی هرچه بهتر از دانش و تجربه کارمندان.

۱۰- استفاده مطلوب از سرمایه گذاری و ارتقای سطح موثریت آن کاهش مصرف و میعاد ساختمان، بکار انداختن بموقع پروژه های تحت ساختمان کمیته دولتی کلتور.

۱۱- تعمیم پراتیک استفاده از قانونگذاری در مسایل مربوط به پیشبرد امور کمیته دولتی کلتور طرح پیشنهادات در زمینه بهبود آن و تقدیم آن طبق طرز العمل تثبیت شده بشورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان برای بررسی.

۱۲- اجرای همکاری موثر با وزارت خانها، کمیته های دولتی و ادارات دیگر در زمینه بررسی و حل و فصل مسایل مشترک.

۱۳- حفاظت ملکیت دولتی در سازمان ها و موسسات مربوطه.

۱۴- بهبود شرایط رهائش، فرهنگی و زیستی کارمندان موسسات، سازمانها و ادارات کمیته دولتی و ایجاد شرایط مصون کار برای آنان.

ماده ششم:

کمیته دولتی کلتور جمهوری دموکراتیک افغانستان و ارگانهای رهبری کلتوری و توریسم در محلات کار عملی خویش را در همکاری نزدیک با ارگانهای حزبی و ارگانهای محلی قدرت دولتی، اتحادیه نویسندگان، ژورنالیستان، هنرمندان اکادمی علوم جمهوری دموکراتیک افغانستان و همچنان سازمانهای اتحادیه های صنفی، جوانان و دیگر سازمانهای اجتماعی انجام میدهند.

ماده هفتم:

کمیته دولتی کلتور جمهوری دموکراتیک افغانستان علاوه بر وظایف مندرج در قانون اصول عمده تشکیل و وظایف وزارت های جمهوری دموکراتیک افغانستان در ساحه پلان گذاری، ساختمانی، تامینات، مادی، تخنیک، اقتصادی، مالی، کادرها، کار و معاش وظایف ذیل را به عهده دارد:

۱- گرایشهای اساسی تکامل فرهنگ و هنر توریسم در افغانستان را مطالعه می کند. سفارش های دولتی را در زمینه آفرینش آثار هنری عملی نموده، مسابقات فرهنگی و اقدامات دیگری را برگزار میکند که آفرینش آثار عالی را در عرصه هنرهای دراماتیک، موسیقی، رقص، نقاشی، هنرهای مستظرفه و دستی، موسیقی اماتور و سرکس تامین کند.

۲- کار ترجمه بهترین آثار دراماتیک و متون برای آثار موسیقی را از زبانهای دیگر بمنظور تدویر نمایش برای عامه مردم سازمان میدهد.

۳- کتب، رسالات، تقویم و مجموعه های را برای معرفی شیوه زندگی خلقهای افغانستان در شرایط انقلاب ملی و دموکراتیک و همچنان معرفی آثار تاریخی مناطق توریسم، پارک های ملی، اجناس و تولیدات ملی و زیبایی های طبیعی افغانستان به منظور گسترش و تکامل توریسم داخلی و بین المللی به نشر می رساند.

۴- در جهت ارتقای سطح ایدئولوژیکی و هنری برنامه های تیاترهای دولتی و شخصی، موسسات برگزار کننده کنسرتها و گروه های هنری و سرکس ها عمل نموده، طرزالعمل شکل گیری برنامه ها را تعیین نموده و از سطح ایدئولوژیکی و هنری آن نظارت به عمل میاورد.

۵- طرزالعمل اجرای کنسرتها و سیرهای هنری تیاترها و گروه های هنری را در کشور با شرکت وزارتخانهها، ادارات و سازمانهای ذیدخل تعیین میکند اجرای سیرهای هنری و کنسرتها را تنظیم می کند، فستیوالها و دهه های هنرهای حرفه یی و اماتور مسابقات میان گروه های هنری، نمایشگاه های هنری، تماشای موسسات فرهنگی و عرفانی را که با نمایش با دست آوردهای فرهنگی خلقها افغانستان پیوند دارند برگزار میکند.

۶- طراحی بنا های یاد گاری را که ارزش عام دولتی دارند، سازمان داده از کیفیت هنری وسایل ایدئولوژیک مربوط به آن ها نظارت میکند.

۷- امر محاسبه، حفاظت، احیاء، استفاده و تبلیغ آثار تاریخی فرهنگ مادی و معنوی شامل در ترکیب ذخایر موزه یی و آرشیف ملی و سایر یادگارهای فرهنگی افغانستان را رهبری کرده و همچنان بر جریان عملی شدن آن نظارت برقرار میکند. برای افزایش ذخایر موزیم ها، نگارخانه های ملی، نمایشگاه های نقاشی، رسامی، هنرهای مستظرفه و دیگر آثار نمایشگاهی را خریداری نموده از غنای فرهنگی گذشته خلقهای افغانستان پاسداری می نماید.

۸- به تکامل صنایع هنری در کشور و ارتقاء کیفیت محصولات هنری توده یی یاری میرساند.

۹- کار موسسات فرهنگی و عرفانی مربوطه در زمینه پرورش ایدئولوژیکی و سیاسی و ارتقای سطح فرهنگی اهالی و همچنان تکامل آفرینندگی هنری توده یی را سازمان میدهد، به موسسات فرهنگی و عرفانی دیگر وزارتخانهها و ادارات کمک میتودیک می نماید، بر فعالیت آنان کنترول دولتی را برقرار میسازد.

فعالیت کتابخانهها را صرف نظر از تابعیت اداری آنان مطابق به طرزالعمل معین هماهنگی می بخشد.

۱۰- کار تدارک مادی و فنی پارک های کلتوری، تفریحگاهها، باغ ها نواحی سبز، پارکهای ملی و میدانهای بازی را با اشتراک بناروالی ها هماهنگی بخشیده تدابیر لازم را در جهت تکامل اشکال خدمات فرهنگی برای اهالی و تفریحگاههای عام اتخاذ میکند.

۱۱- پلانه های دور نمایی و جاری، توسعه شبکه موسسات تیاتری و تماشاخانهها و همچنان موسسات فرهنگی و عرفانی و مناطق توریستی را مطابق به طرزالعمل معین طرح ریزی مینماید.

۱۲- معیار های تدارک موسسات فرهنگی و گرزندوی، افزار فرهنگی وسایل موسیقی و فنی را در توافق با وزارت مالیه جمهوری دموکراتیک افغانستان طرح و تصویب میکند.

۱۳- تدارک کارشناسان دارای تحصیلات عالی و متوسط و کادر های علمی و آموزشی را در عرصه فرهنگ و هنر و همچنان امر تدارک رهنمایان مناطق توریستی را مطابق به طرز العمل معین، سازمان داده برنامه های آموزشی را تصویب نموده و نشر درسنامه ها را در مضامین خاص برای موسسات آموزشی، فرهنگی، هنری و گرزندوی اجازه میدهد، برنامه های درسی موسسات عالی و متوسطه آموزشی فرهنگ و هنر را طرح نموده برای تصویب بوزارت تحصیلات عالی و مسلکی تقدیم میکند.

۱۴- شرایط ارتقای تخصص کارمندان فرهنگ و هنر و توریزم را مهیا میسازد.

۱۵- خروج آثار نقاشی، صنایع مستظرفه، آثار باستانی، سکه های قدیمی، آلات منحصر بفرد موسیقی، دست نوشته های کهن و کتب نادر و سایر آثار ارزشمند فرهنگی و هنری را از کشور نظارت میکند.

۱۶- بکارمندان پیش گام هنر و فرهنگ و گرزندوی مطابق به معیار های موجود مدالها، القاب، تحسین نامه ها، نشانها و دیپلوماها اعطا نموده از اشکال دیگر تشویق نیز بهره میجوید.

۱۷- پلان روابط فرهنگی با کشور های خارجی را مطابق با ضابطه های موجود طرح نموده، تحقق آنرا سازمان داده و فعالیت وزارت خانه ها ادارات و موسسات را در عرصه روابط فرهنگی بین المللی و مبادله توریستان هماهنگی می بخشد.

ضابطه ها از طرف وزارت امور خارجه جمهوری دموکراتیک افغانستان تثبیت و مشخص میگردد.

فصل سوم

تشکیلات و تنظیم فعالیت ها

ماده هشتم:

کمیته دولتی کلتور متشکل است از ادارات مرکزی، شعبات ولایتی و سایر موسسات تحت اثر.

ماده نهم:

در راس کمیته دولتی کلتور رئیس کمیته قرار دارد که طبق حکم ماده (۳۱) قانون شورای وزیران از طرف شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان تعیین می گردد و کمیته دولتی کلتور را رهبری میکند.

ماده دهم:

رئیس دارای معاونان میباشد که طبق قانون تعیین میشوند، صلاحیت و مکلفیت های معاونان از طرف رئیس کمیته دولتی کلتور تثبیت میگردد.

ماده یازدهم:

کمیته دولتی کلتور دارای مجلس مشورتی هست که مرکب اند از:

۱- رئیس کمیته به عنوان رئیس.

۲- معاونین رئیس، کدرهای رهبری ادارات کمیته دولتی کلتور و سایر دست اندرکاران هنر و فرهنگ.

اعضای مجلس مشورتی از طرف شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان منظور میگردد.

ماده دوازدهم:

مجلس مشورتی دارای وظایف زیرین است:

۱- خطوط اساسی کار کمیته دولتی کلتور را نظارت و تحلیل میکند.

۲- مسایل مربوطه به انتخاب و ترتیب کادرها را بررسی می نماید.

۳- اساسات عمده فعالیت های فرهنگی و نمایشی کلکتیف های هنری، موسسات فرهنگی روشنگرانه و شعبات گرزندوی را مطالعه و تائید میکند تا برنامه های تقویم شده کلکتیف های هنری و سازماندهی گروه های سیاحین را در داخل و خارج کشور بررسی کند.

۴- مسایل توسعه آینده و ساختمان های عمده موسسات فرهنگی را (در ساحه هنر توریسم و کلتور) زیر نظر می گیرد تا در موعد تعیین گیرد و از نظر اقتصادی ثمر بخش باشد.

۵- کاربرد تکنولوژی جدید و بهره برداری مثبت از آن را نظارت می کند.

۶- تطبیق پلانهای اقتصادی و تولیدی را دو حدود توانایی کمیته دولتی کلتور بررسی میکند.

۷- نتایج کنترل و بازرسی های کمیسیون فعالیت های اقتصادی و تولیدی را که برابر باضابطه های موسسات مربوطه عمل میکند استماع می نماید.

۸- گزارش کار رؤسای شعبات، سازمانها، موسسات و کلکتیف های هنری مربوطه را استماع مینماید.

۹- تصامیم مجلس مشورتی باکثرتیت اراء صورت گرفته بعد از امضاء رئیس قابل تعمیم است.

ماده سیزدهم:

رئیس کمیته دولتی کلتور مستقیماً در برابر وظایفیکه به او محول شده است مسوولیت دارد همچنین معاونین و روسای مربوطه هر کدام در برابر کارهای که مجری آن هستند مسوول میباشند.

ماده چهاردهم:

رئیس کمیته دولتی کلتور در حدود صلاحیت تعیین شده اوامر و هدایاتی میدهد که موسسات مربوطه باید دقیق آنرا اجرا کنند.

رئیس کمیته دولتی کلتور در مواقع لازم میتواند با سایر آمرین وزارت خانه ها یا موسسات اوامر مشترک، رهنمود ها و هدایاتی صادر نماید.

ماده پانزدهم:

برای پژوهش مسایل همه جانبه توسعه هنر، کارهای ایجادی روشنگرانه و هنرهای دسته جمعی مردم در کمیته دولتی کلتور شورای هنری با شیوه های علمی از کار شناسان ورزیده، از هنرمندان و نماینده گان اتحادیه ها و سایر سازمانهای اجتماعی تشکیل میشود.

تعداد اعضای شورای هنری و حدود صلاحیت آنان توسط رئیس کمیته دولتی کلتور تعیین میگردد.

ماده شانزدهم:

تشکیل و بودجه کمیته دولتی کلتور جمهوری دموکراتیک افغانستان به پیشنهاد کمیته دولتی کلتور از طرف شورای وزیران تصویب میگردد.

ماده هفدهم:

کمیته دولتی کلتور با همه اتحادیه های خلاق روشنفکران و اکادمی علوم در رابطه نزدیک میباشد و در سیمینارها و کنفرانس ها و نمایشگاه های آنها سهم میگیرد.

ماده هجدهم:

کمیته دولتی کلتور برابر با ضابطه های موجود به تدویر جلسات و سیمینارهایی می پردازد که در آنها پیرامون مسایل مهم تیاتر، موسیقی، رقص، نقاشی، صنایع مستظرفه، گروه های اماتور و هنرهای سرکس و گرزندوی بحث میشود.

ماده نوزدهم:

کمیته دولتی کلتور به موقع درمورد شکایات و پیشنهادات رسیدگی میکند و تصامیم لازم را در بهبود وضع کار کمیته دولتی کلتور می گیرد.

فصل چهارم

احکام متفرقه

ماده بیستم:

کمیته دولتی کلتور دارای مهر مخصوص است که مزین به نشان دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان و نام کمیته میباشد.

ماده بیست و یکم:

این مقررہ پس از نشر در جریده رسمی نافذ است.