



جریده

د افغانستان د پادشاهی دولت رسمی خپرونه

پرله پسی گڼه (۲۳۵)

د ۱۹۷۳ عیسوی کال د اپریل ۳۰

(۳) گڼه د ۱۳۵۲ هـ ش کال د غویی د میاشتی لسمه

به وزارت جلیله عدلیه !

مجلس وزراء تحت فیصله شماره ۱۸۲ در جلسه تاریخی ۱۳۵۲/۱/۲۷ با ملاحظه ورقه عرض شماره ۵۱۷۶ مورخ ۱۳۵۲/۱۲/۲۸ وزارت عدلیه راجع به اساسنامه افغان ننداری مراتب آتی را تصویب نمود:

((اساسنامه افغان ننداری بداخل نزده ماده که بمهر دارالانشا رسیده منظور است.))

مراتب تصویب مجلس عالی وزرا که به شرف منظوری حضور مبارک اعلیحضرت معظم همایونی رسیده و بوسیله حکم شماره ۱۰۷ - ۳۸۴ مورخه ۱۳۵۲/۱/۳۰ به صدارت عظمی ابلاغ گردیده به آن وزارت اطلاع شد تا طبق آن بعمل گردد.

با احترام

((انجینر نصرت الله ملکیار))

وزیر مخابرات و منشی مجلس عالی وزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

اساسنامه افغان ننداری

## فصل اول

### عنوان و مرام

#### ماده اول-

مؤسسه ای بنام افغان ننداری با داشتن حیثیت تصدی دولت در وزارت اطلاعات و کلتور مطابق احکام قانون تصدیهای دولت تاسیس گردیده.

#### ماده دوم-

مرکز افغان ننداری کابل افغانستان بوده و عندالافتضا شعبات در سایر ولایات و نقاط کشور تشکیل میشود.

#### ماده سوم-

اهداف افغان ننداری عبارت اند از:

۱- اداره و نمایش درامها و دیگر نمایشات هنری و عرفانی مربوط به آن در ولایت کابل و در مناطق دیگر افغانستان.

۲- تمثیل درام مطابق اساسهای علمی.

۳- استخدام و دعوت گروپهای نمایشات هنری خارجی به افغانستان برای بلند بردن سویه هنرمندان داخلی و سرگرمی محیط.

۴- پرورش فن و گذاشتن آن در خدمت اهداف ملی.

#### ماده چهارم-

سرمایه افغان ننداری مربوط وزارت مالیه بوده و تحت واریسی آن قرار دارد.

تمام مواد بودجه و صلاحیت مصرف آن که در این اساسنامه ذکر یافته تابع احکام قانون تصدیهای دولت شناخته میشود.

#### ماده پنجم-

سرمایه ابتدائی مؤسسه عبارت از پنج ملیون افغانی میباشد.

به پیشنهاد وزارت اطلاعات و کلتور منظوری حکومت عمارت کابل ننداری بمعرض استفاده افغان ننداری قرار گرفته میتواند.

#### ماده ششم-

تزیید و تنقیص سرمایه به اساس پیشنهاد هیأت عامل و صوابدید امر عمومی و منظوری وزارت مالیه بعمل آید.

### فصل سوم

#### تشکیلات و وظایف

##### ماده هفتم-

مؤسسه حاوی ارگان آتی است:

۱- امر عمومی (وزیر اطلاعات و کلتور).

۲- هیات عامل.

۳- کمیسیون مشورتی.

##### ماده هشتم-

وظایف امر عمومی عبارت اند از:

۱- انتخاب رئیس عامل مؤسسه و اخذ و منظوری آن از مقامات صالحه مطابق به قانون و مقررات مامورین دولت.

۲- منظوری بودجه و پروگرام سالانه مؤسسه مطابق مواد این اساسنامه.

۳- قبول یا رد بیلانس مرتبه و راپور های سالانه رئیس عامل.

۴- اعطای منظوری مامورین تا رتبه (شش).

۵- مراقبت امور مهم مؤسسه.

۶- اتخاذ تصمیم برای گرفتن امداد از موسسات داخل و خارجی.

##### ماده نهم-

هیات عامل مرکب از رئیس و معاونین مؤسسه میباشد رئیس عامل رتبه (۲) و معاونین آن رتبه (۳) میباشند.

رئیس عامل از پیشبرد امور مؤسسه مطابق این اساسنامه مه نزد امر عمومی مسئول میباشد.

## ماده دهم-

سایر ارگان های موسسه مستقیماً تحت اثر رئیس قرار دارد.

## ماده یازدهم-

وظایف هیات قرار ذیل است:

- ۱- تشکیل شعب مسلکی موسسه.
- ۲- تطبیق پروگرام های موسسه.
- ۳- ترتیب بیلانس سالانه و تقدیم آن به امر عمومی.
- ۴- ترتیب بودجه سالانه و تقدیم آن به امر عمومی.
- ۵- اجرای اوامر و تصامیم امر عمومی.
- ۶- تنظیم امور مسلکی انتظام اداره نمایشات و مراقبت عواید موسسه.
- ۷- تقدیم بودجه و بیلانس و راپور های لازمه جهت تدقیق به کمیسیون مشورتی.
- ۸- ترتیب لوایح و تعلیمات نامه ها برای هنرمندان.
- ۹- داد و ستد پولی به استناد اسناد و عندالزوم به سایر ضرورت و مجرائی اسناد مصرف.

## ماده دوازدهم-

کمیسیون مشورتی مرکب از سه عضو است که از طرف امر عمومی برای یکسال تعیین میگردد.

## ماده سیزدهم-

وظایف کمیسیون مشورتی قرار ذیل است.

- ۱- بررسی امور حسابی و دارائی موسسه در جریان سال.
- ۲- تدقیق و کنترل بیلانس سالانه و ابراز نظریه در باره آن.
- ۳- مطالعه در مورد اصلاحات اداری و حسابی و ابراز نظریه به هیات عامل.
- ۴- مطالعه و ابراز نظریه در اطراف مسائلیکه حسب صوابدید امر عمومی به آن رویت داده شود.

## ماده چهاردهم-

وظایف کمیسیون افتخاری بوده وقتاً فوقتاً بموجب تصمیم امر عمومی یا رئیس عامل در مرکز موسسه اجتماع مینماید.

## فصل چهارم

### انحلال و تصفیه

#### ماده پانزدهم-

افغان ننداری تحت یکی از عوامل ذیل به پیشنهاد امر عمومی، تائید صدارت عظمی منحل شده میتواند.

۱- در صورت عدم امکان پیشبرد وظایف محوله نظر به عواملیکه نزد امر عمومی تثبیت گردد.

۲- الحاق و یا اتحاد با موسسات مماثل.

#### ماده شانزدهم-

تصفیه افغان ننداری بعد از انحلال از طرف وزارت اطلاعات و کلتور تحت اجرا گرفته میشود.

#### ماده هفدهم-

دارائی موسسه بعد از تادیه دیون و مصارف تصفیه به وزارت مالیه انتقال داده میشود.

## فصل پنجم

### مواد متفرق

#### ماده هجدهم-

طرز محاسبه و واریسی حسابی موسسه به اساس سیستم حسابی مضاعف است.

#### ماده نوزدهم-

این اساسنامه بعد از نشر در جریده رسمی نافذ است بانفاذ این اساسنامه، اساسنامه تیاتر هنری کابل منتشره ۱۵ جدی ۱۳۴۴ ملغی است.